

## **Primeras impresiones y motivación académica: la influencia de la indumentaria del profesorado universitario**

Facundo Froment, Rocío Bohórquez Gómez-Millán, Alfonso Javier García González

El objetivo de la presente investigación consistió en determinar el papel de la indumentaria del profesorado universitario en las primeras impresiones del alumnado, así como su influencia en la motivación académica. En el experimento, 103 estudiantes universitarios pertenecientes a las carreras de Grado en Publicidad y Relaciones Públicas, Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Grado en Pedagogía y Grado en Psicología observaron un vídeo con cuatro versiones en las que un profesor presentaba una asignatura llamada “Persuasión y Liderazgo” con indumentaria formal, hippie, casual y deportiva. A continuación, los participantes cumplieron un cuestionario de motivación académica y una pregunta cerrada sobre su intención de cursar la asignatura. Los resultados revelan la existencia de una relación significativa entre la vestimenta del docente y la elección de cursar o no la materia, siendo elegida la asignatura en mayor porcentaje cuando el docente vestía con la indumentaria casual. Asimismo, no existen diferencias significativas en la motivación general del alumnado hacia la materia presentada en función de la vestimenta del profesor. No obstante, de acuerdo a la influencia de las primeras impresiones en los diferentes factores del test de motivación, existen diferencias significativas en la dimensión de autoeficacia según la indumentaria del docente y, al realizar comparaciones de los factores de motivación en función del vídeo observado, al alumnado que visualizó el vídeo caracterizado por la indumentaria hippie exhibió más orientación extrínseca y ansiedad que aquellos que fueron expuestos al vídeo del docente con la indumentaria casual. Estos resultados demuestran que la información presente de la persona estímulo tendrá influencia sobre las respuestas de expectativa así como con las afectivas y atributivas por parte del perceptor.

La participación del alumnado en los centros de secundaria, indicador de inclusión

Isabel Carrillo Flores, Esther Fatsini Matheu, Catalina Lecumberri Gómez

**INTRODUCCIÓN.** Las aportaciones sobre democracia y participación en el ámbito educativo continúan siendo fundamentales dado que tenemos el compromiso de avanzar en la democracia plena (Kincheloe, 2008), sabiendo que ésta se significa formativamente en el pensamiento y la forma de actuar de las personas cuando es experiencia vivida y compartida (Dewey, 1916). Éste no es un proceso lineal de avances, sino también de retrocesos en logros democráticos (Easton, 2005) que puede debilitar el derecho de participación del alumnado, o reducir las prácticas participativas a una expresión formal desnaturalizada (Fernández, 2014) que fragiliza la inclusión.

**OBJETIVOS.** En la investigación xxx<sup>1</sup> analizamos cómo los discursos pedagógicos contruidos en relación la participación y la inclusión se significan en las prácticas cotidianas de democracia, analizando la articulación de la gobernanza, la habitabilidad y la alteridad (xxx), y cómo estos principios de valor devienen en vivencia ética por

---

<sup>1</sup> Se omite el nombre del proyecto dado que quién firma esta comunicación forma parte del mismo. Proyecto coordinado entre la Universidad X y la Universidad Y. Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia del proyecto: EDU xxx

parte del alumnado no como espectadores sino como protagonistas, proceso esencial para construir ciudadanías inclusivas (Escudero Muñoz, 2009; De Lucas, 2004; Cortina, 2007).

**MÉTODOS.** Adoptamos la metodología cualitativa, interpretativa y colaborativa (Gubrium y Holstein, 2008) y el método de estudio de casos múltiples (cinco centros de educación secundaria), para investigar la democracia participativa a través de las voces de sus protagonistas, haciendo uso de entrevistas, grupos de discusión, observaciones y análisis de contenido.

**RESULTADOS.** El análisis se ha centrado en cómo la participación deviene en instrumento de inclusión. Se destaca que: a) la participación depende de las propuestas del profesorado; b) la implicación y las habilidades personales del alumnado son clave, así como las dinámicas internas de los grupos; c) los centros perciben elementos estructurales que dificultan la participación inclusiva.

**CONCLUSIONES.** La participación del alumnado es clave para avanzar en la inclusión. En centros diferentes, o en el sí de un mismo centro, las buenas prácticas conviven con democracias débiles que exigen cambios democratizadores. La conciencia que tiene el alumnado de las limitaciones personales invita a pensar los vacíos formativos en relación a la alteridad. La percepción sobre el hacer docente y las características físicas, organizativas y curriculares plantea la necesidad de la formación docente respecto a la gobernanza y la habitabilidad. Por último es urgente ahondar en la calidad democrática en los centros a través de la creación de espacios de horizontalidad y diálogo, donde la democracia participativa debe idearse de forma dialógica y conjunta.